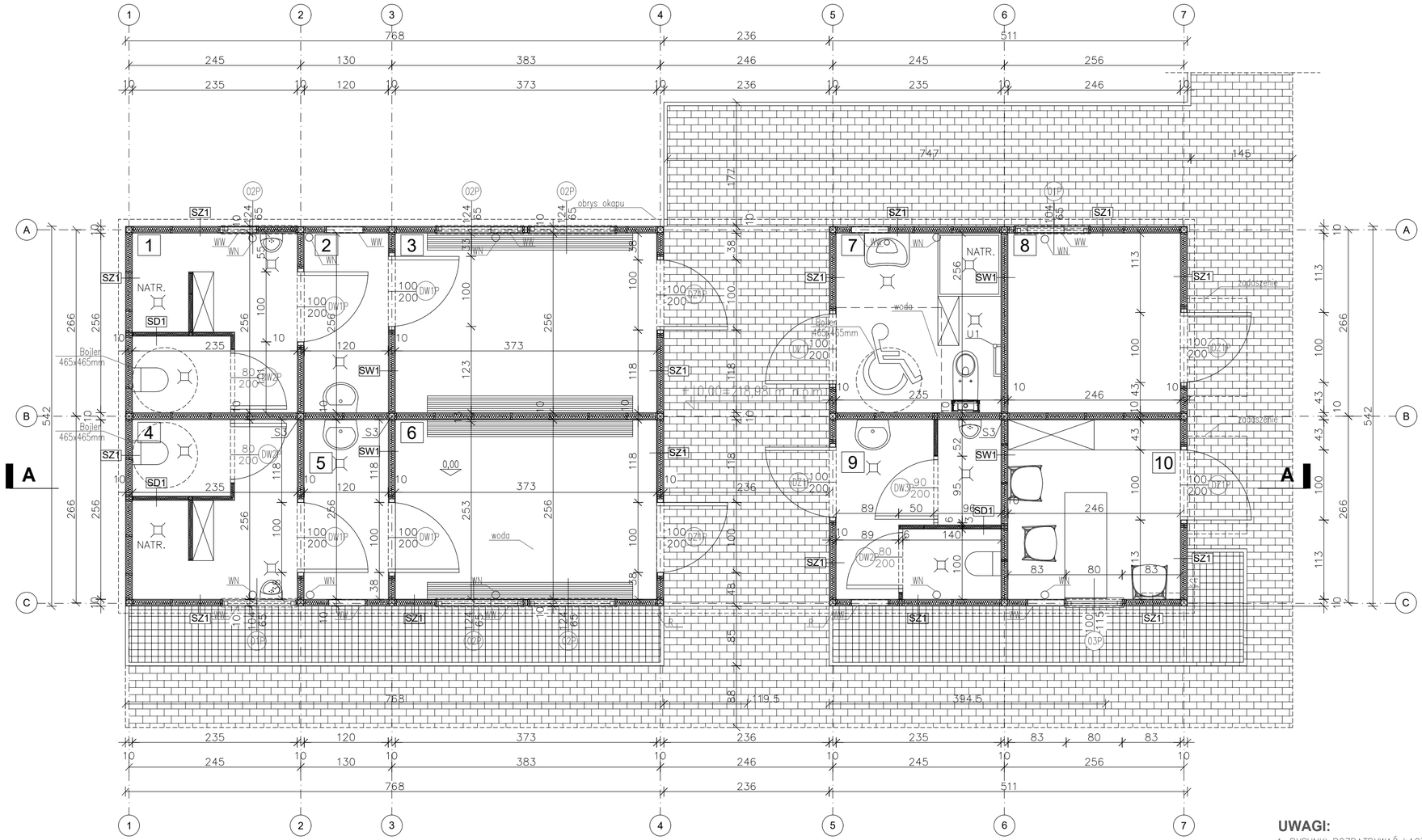

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI:

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POW. UŻYTK.[m2]
0.1	ŁAZIENKA	6,01 m2
0.2	UMYWALNIA	3,07 m2
0.3	SZATNIA	9,54 m2
0.4	ŁAZIENKA	6,01 m2
0.5	UMYWALNIA	3,07 m2
0.6	SZATNIA	9,54 m2
0.7	WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	6,01 m2
0.8	MAGAZYN	6,29 m2
0.9	ŁAZIENKA	6,01 m2
0.10	POM. DLA TRENERA	6,29 m2
	ŁĄCZNA POWIERZCHNIA	**61.84m2**

LEGENDA:

WN – WENTYLACJA NAWIEWNA
WW – WENTYLACJA WYWIEWNA
Dz1P – DRZWI ZEWNĘTRZNE 100X200CM PROJEKTOWANE
Dw1P – DRZWI WEWNĘTRZNE 100X200CM PROJEKTOWANE
Dw2P – DRZWI WEWNĘTRZNE 80X200CM PROJEKTOWANE
Dw3P – DRZWI WEWNĘTRZNE 90X200CM PROJEKTOWANE
O1P – OKNO 104X65CM PROJEKTOWANE
O2P – OKNO 124X65CM PROJEKTOWANE
O3P – OKNO 100X115CM PROJEKTOWANE

SZ1 - ŚCIANA ZEWNĘTRZNA

OKŁADZINA ELEWCYJNA Z BLACHY
PRZESTRZEŃ WENTYLACYJNA 3CM
WIATROIZOLACJA
POSZYCIE KONSTRUKCJI Z
IMPREGNOWANEJ PŁYTY OSB
WEŁNA MINERALNA MONTOWANA MIĘDZY
KONSTRUKCJĄ 4X8CM,
FOLIA PE
PŁYTA G–K 1,2CM

SW1 - ŚCIANA WEWNĘTRZNA

PŁYTA G–K 1,2CM
WEŁNA MINERALNA MONTOWANA MIĘDZY
KONSTRUKCJĄ 2X4CM,
PŁYTA G–K 1,2CM

SD1 - ŚCIANA DZIAŁOWA

PŁYTA G–K 1,2CM
WEŁNA MINERALNA MONTOWANA MIĘDZY
KONSTRUKCJĄ 4X6CM,
PŁYTA G–K 1,2CM

UWAGI:

1. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
2. OBOWIĄZUJĄ UWAGI ZAWARTE W OPISIE TECHNICZNYM

modus Mirosław Maciosek
ul. Szlak 65/1004, 31-153 Kraków
tel/fax. + 48 12 63 11 035 e-mail: mmiro@go2.pl

TEMAT: MODERNIZACJA OBIEKTU ORLIK W RAMACH PROGRAMU MODERNIZACJI KOMPLEKSÓW SPORTOWYCH " ORLIK" 2025 PRZY UL. PSZCZELNA 13, DZ. NR 6/2, 6/3, 5/1

ADRES: 30-385 KRAKÓW, UL. PSZCZELNA 13 , DZ. NR 6/2, 6/3, 5/1

INWESTOR: GMINA MIEJSKA KRAKÓW REPREZENTOWANA PRZEZ ZARZĄD INFRASTRUKTURY SPORTOWEJ 30-633 KRAKÓW , UL. WALEREGO SŁAWKA 10

TYTUŁ: RZUT PARTERU- stan projektowany

PROJEKTOWAŁ			UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. MIROSŁAW MACIOSZEK			MPOIA/090/2010	
SPRAWDZAJĄCY			UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. PAWEŁ ORLEF			RZ/A-06/05	
BRANŻA	DATA	FAZA	SKALA	NR RYSUNKU
ARCHITEKTURA	04.2026 r	PW	1 : 50	A - 1.5

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BIEŻĄCO, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO